SERVICE ÉDUCATIF DE GRAND COGNAC MUSÉES ET PATRIMOINE 2026-2027



Les Distillateurs culturels

GRAND COGNAC
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Un territoire, un patrimoine, des musées.

Les Distillateurs culturels rassemblent au cœur d'un même projet la valorisation du patrimoine, la maison du Négociant, Musée d'art et d'histoire (MAH) et le Musée des savoir-faire du cognac (M'CO), tous deux labellisés Musée de France, la Porte Saint-Jacques, la Micro-Folie et le Château de Bouteville. L'accueil des scolaires, dans le cadre des actions d'éducation artistique et culturelle, figure au premier plan des missions des Distillateurs culturels. Les contenus des visites, établis dans le respect des programmes de l'Education Nationale, sont conçus pour que l'Histoire, les Arts et Civilisations abordés en classe trouvent un écho dans les collections des musées et sur l'ensemble du territoire.

Les classes sont accueillies sur une programmation prédéfinie, mais, sur demande de l'enseignant et dans le cadre d'un projet pédagogique précis, la visite peut être adaptée et personnalisée.



À LA MAISON DU NÉGOCIANT, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE



Le musée d'art et d'histoire, situé dans l'ancien hôtel particulier Dupuy d'Angeac, propose un parcours de visite, inspiré de la demeure et l'univers d'un négociant.
Du négociant voyageur au boudoir de Madame, le visiteur est immergé dans l'histoire et l'atmosphère de Cognac au XIX^{e} siècle, tout en appréciant les collections du musée.

Le Néolithique, aux origines de nos sociétés



Le territoire cognaçais est occupé par l'Homme depuis la Préhistoire, comme en attestent les nombreux objets archéologiques présentés au musée. Parmi ces éléments, la pirogue de Bourg-Charente est une pièce unique, témoin de l'époque néolithique au cours de laquelle l'homme s'est organisé en communautés. Cette période, à l'origine de nos civilisations modernes, a vu l'apparition de l'agriculture, de l'élevage, l'invention de la céramique, l'amélioration des outils en pierre… autant de découvertes qui ont amélioré les conditions de vie de ces hommes du passé.

Atelier : en manipulant la maquette du tumulus, les enfants découvrent la construction d'un dolmen.
Cycles 2 à 4

De sable et de feu, la longue histoire du verre



Claude Boucher, génial inventeur de la machine à fabriquer les bouteilles a légué sa collection de verreries au musée de Cognac : Gallé, Salviati, Reyen, Leveillé, autant d'artistes qui ont su apprivoiser la matière pour créer des objets aux formes et couleurs fascinantes.
Atelier : les élèves doivent réaliser un décor verrier
Cycles 2 à 4

Le portrait



Collectif, individuel, en pied, en buste, d'apparat, de famille… le portrait fait partie de nos vies depuis des millénaires. A l'époque du « selfie », les portraits du musée sont toujours d'actualité, révélateurs de la façon dont on veut être perçu !
Atelier : écrit ou illustré, les élèves doivent réaliser un (auto)portrait.
Cycles 1 à 4

Souvenirs de voyage

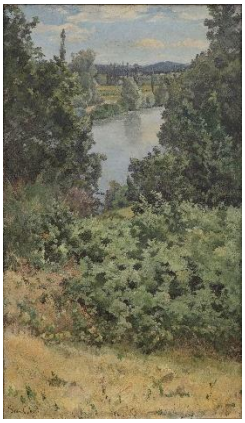


Le monde du négoce est propice aux voyages. C'est ainsi que de nombreux objets et œuvres d'art « exotiques » tels qu'un crocodile du Nil ou un sarcophage avec sa momie, rapportés en Europe par les négociants, sont venus enrichir les collections des musées de Cognac.
Atelier : au fur et à mesure de la visite, tels des explorateurs, les élèves remplissent leur carnet de voyage ou leur fanzine.
Cycles 2 à 4

Animalis et hominis



Les rapports entre les hommes et les animaux remontent aux origines. Art considéré comme mineur, la représentation des animaux n'en demeure pas moins un exercice auquel de nombreux artistes se sont pliés. Et à bien y regarder, le musée grouille d'animaux !
Atelier : à l'aide de différents matériaux, les élèves doivent réaliser un tableau animalier ou un masque.
Cycles 1 à 4



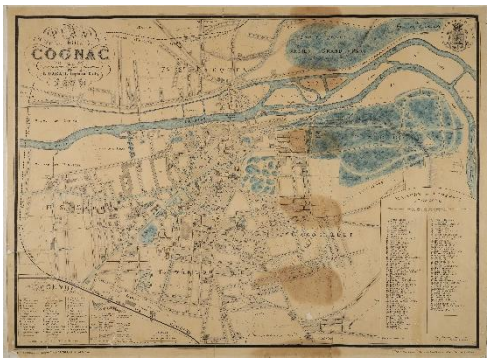
Le paysage

Longtemps relégué au second plan, en guise de décor, le paysage se révèle comme un genre à part entière au XVI^{e} siècle. Les collections des musées de Cognac en proposent une grande diversité.
Atelier : écrit ou illustré, pour lui-même ou racontant une histoire, les élèves peuvent décliner le paysage sous plusieurs formes !
Cycles 1 à 4

M'CO, LE MUSÉE DES SAVOIR-FAIRE DU COGNAC



Situé sur les vestiges de la fortification rénovée au XVI[e] siècle, le M'CO englobe plusieurs édifices acteurs de l'histoire de la ville. Au fil des salles, espaces et univers, le musée met en avant un pan majeur de l'histoire locale et des techniques de fabrication liées à son produit emblématique.
Métiers de la viticulture, œnologie, distillation, tonnellerie, négoce, *packaging*... le M'CO offre un fonds documentaire très riche.



Cognac, histoire d'un lieu, histoire d'un produit

Découverte de l'histoire et de l'évolution de la ville dans son territoire et son terroir. Cognac, une ville qui s'est développée et enrichie grâce au commerce du sel, puis de l'eau de vie. Sa topographie reste marquée par la Révolution industrielle.

Atelier : les élèves réalisent un pop up ou une maquette d'une ville moderne au XIXe siècle ou le blason du territoire.
Cycles 2 à 4

Au fil du fleuve



De Chéronnac à Port-des-Barques, la Charente serpente sur environ 365 km. A la découverte du fleuve, de sa géographie, sa faune et sa flore. Son histoire nous montre le rôle majeur qu'il a tenu dans l'histoire de la ville et son évolution au cours des siècles.
Atelier : après avoir retracé le fleuve sur la carte, les élèves y placent les villes importantes, les activités, la faune et la flore.
Ou, sur une carte du fleuve les élèves imaginent le paysage tel qu'il pourrait être dans 100 ans.
Cycles 1 à 4

Des hommes, des outils, des métiers, des savoir-faire



À la découverte des nombreux métiers que l'on rencontre tout au long de la filière : du viticulteur au négociant, tout un monde au service de la vigne !
La visite s'accompagne d'un livret à compléter au fil des salles.
Cycles 2 à 4

Conception & emballage ou *design & packaging*



Que serait un produit sans la promotion qui en est faite ? Du graphisme à l'emballage, en passant par le slogan, l'étiquette et la campagne de publicité, la communication est le terrain d'expressions artistiques diverses largement illustrées au M'CO.
Atelier : sur une étiquette ou une affiche, en petit ou grand format, les élèves deviennent des graphistes pour mettre en valeur leur boisson imaginaire.
Cycles 2 à 4

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Labellisés Musées de France, les musées de Cognac ont pour mission de proposer au public des expositions temporaires permettant un nouveau regard sur les collections et des échanges avec les autres musées du réseau.

Distiller le monde, un voyage au cœur du vivant
Jusqu'au 29 novembre 2026



L'exposition propose une traversée des pratiques de distillation à travers le temps, les territoires et les sociétés. Comment cet art millénaire, né des expérimentations alchimiques et médicinales, s'est-il progressivement inscrit dans des traditions culturelles, des savoir-faire artisanaux et des innovations scientifiques ? Manuscrits anciens, objets techniques, témoignages de distillateurs et récits culturels sont présentés dans les deux musées de Cognac.

.
Atelier : à partir des éléments de l'exposition, les élèves réaliseront une carte postale olfactive.
Cycles 2 à 4
Maison du Négociant, Musée d'art et d'histoire,
48 Bd Denfert-Rochereau, Cognac

Pompidou à Cognac !
Du 1er juin au 31 décembre 2027

Dans le cadre du programme Constellation 2025-2030, le musée des savoir-faire du cognac accueillera des œuvres du Centre G. Pompidou tout au long de son parcours de visite.

Cycles 1 à 4
Musée des savoir-faire du cognac
Les remparts – Place de la salle verte, Cognac

GRAND COGNAC, UN TERRITOIRE À ARPENTER

Les traces de vie sur le territoire sont très anciennes. Si des dinosaures ont foulé le sol charentais, l'homme s'y plait depuis l'époque paléolithique. Il a su trouver au bord de la Charente et sur l'ensemble des 54 communes qui constituent Grand Cognac toutes les ressources nécessaires à son épanouissement. Le territoire offre ainsi un patrimoine d'une grande variété que les Distillateurs culturels vous proposent de visiter.

La Porte Saint-Jacques



© Julia Hasse

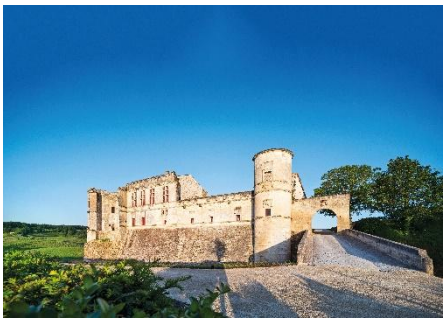
Située sur les quais qui bordent la Charente, au cœur de la ville de Cognac, la Porte Saint-Jacques est un des rares vestiges de la fortification qui entoura la ville jusqu'au XIXe siècle. Son histoire est racontée au travers d'une scénographie innovante. Après avoir gravi les marches, la vue panoramique à 360° sur la ville et ses alentours est prenante.

La visite, d'une durée d'une heure, est soumise à une jauge stricte de 18 personnes maximum par groupe. Les classes qui seront divisées en deux groupes patienteront en remplissant un quizz urbain, à la découverte vieux Cognac.

Cycles 2 à 4

A l'assaut du château de Bouteville !

L'histoire du château de Bouteville, longue de pratiquement 1000 ans, est mouvementée et étroitement liée à celle du comté d'Angoulême et du royaume de France. Erigé sur un promontoire dominant la campagne environnante, rasé puis reconstruit, le château a traversé les siècles en conservant des traces et témoignages de chacun de ses propriétaires. Après de nombreuses années de restauration, le château de Bouteville s'ouvre à nouveau aux visiteurs avec une scénographie innovante et dynamique.



© Julia Hasse

Cycles 1 à 4

Ateliers : La magistrale cheminée du château regorge de fruits. Les élèves devront les identifier et terminer la décoration de la cheminée (cycles 1).

A la découverte d'un chantier de restauration de grande ampleur, les élèves montent une croisée d'ogives et finissent la décoration du château (cycles 2 à 4).

Micro-Folie ou maxi-expérience ?



Le musée numérique et son *fablab* composent la Micro-Folie itinérante. Mobile sur le territoire, elle propose des expos et spectacles virtuels et offre l'occasion de voyager à travers le monde et les cultures par le biais de chefs-d'œuvre parfois méconnus.

Cycles 1 à 4 **Contact** : 06 99 85 31 50 – microfolie@grand-cognac.fr



© Distillateurs culturels, Grand Cognac Agglomération

Visites sur réservation uniquement, gratuites pour les établissements de Grand Cognac Agglomération.
Un transport en bus par classe (maternelle & primaire) est pris en charge par Grand Cognac.
Etablissements extérieurs à Grand Cognac Agglomération : 20€ par classe, Micro-Folie gratuite.

Contact – Service éducatif des Distillateurs culturels – 06 13 53 80 00
Hélène Guenet, médiatrice, helene.guenet@grand-cognac.fr;
Caroline Lepy, professeur relais de l'EN, caroline.lepy@ac-poitiers.fr
Maison du Négociant, MAH – 48, bd Denfert-Rochereau, 16100 Cognac – 05 45 32 07 25
M'CO – Les Remparts, Place de la Salle Verte – 16100 Cognac – 05 45 36 03 65
Micro-Folie – Anaïs Pétorin / Matis Monvoisin – 06 99 85 31 50