

SERVICE ÉDUCATIF DE GRAND COGNAC

MUSÉES ET PATRIMOINE



2024-2025

Un territoire, un patrimoine, des musées.

Les Distillateurs culturels rassemblent au cœur d'un même projet la valorisation du patrimoine, la maison du Négociant, Musée d'art et d'histoire (MAH) et le Musée des savoir-faire du cognac (M'CO), tous deux labellisés Musée de France, la Micro Folie et le Château de Bouteville. L'accueil des scolaires, dans le cadre des actions d'éducation artistique et culturelle, figure au premier plan des missions des Distillateurs culturels. Les contenus des visites, établis dans le respect des programmes de l'Education Nationale, sont conçus pour que l'Histoire, les Arts et Civilisations abordés en classe trouvent un écho dans les collections des musées et sur l'ensemble du territoire.

Les classes sont accueillies sur une programmation prédéfinie, mais, sur demande de l'enseignant et dans le cadre d'un projet pédagogique précis, la visite peut être adaptée et personnalisée.



Frise de fleurs
Maurice MARINOT, 1919
Aquarelle sur papier
Inv. 979.12.278

ATELIER
marinot

Couverture-

Etude de fleurs
Maurice MARINOT, 1919
Aquarelle sur papier
Inv. 979.12.286

LA MAISON DU NÉGOCIANT, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE



Le musée d'art et d'histoire, situé dans l'ancien hôtel particulier Dupuy d'Angeac, propose un nouveau parcours de visite, inspiré de la demeure et l'univers d'un négociant. Du négociant voyageur au boudoir de Madame, la visite immerge le visiteur dans l'histoire et l'atmosphère de Cognac au XIX^e siècle.

De sable et de feu, la longue histoire du verre

Claude Boucher, génial inventeur de la machine à fabriquer les bouteilles a légué sa collection de verreries au musée de Cognac : Gallé, Salviati, Reyen, Leveillé, autant d'artistes qui ont su apprivoiser la matière pour créer des objets aux formes et couleurs fascinantes.

Atelier : les élèves se glisseront dans la peau d'un décorateur-verrier.

Cycles 2 à 4



Le portrait

Collectif, individuel, en pied, en buste, d'apparat, de famille... le portrait fait partie de nos vies depuis des millénaires. A l'époque du « selfie », les portraits du musée sont toujours d'actualité, révélateurs de la façon dont on veut être perçu !

Atelier : écrit ou illustré, les élèves devront réaliser leur (auto)portrait.

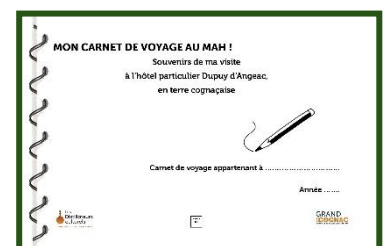
Cycles 1 à 4

Souvenirs de voyage

Le monde du négoce est propice aux voyages. C'est ainsi que de nombreux objets et œuvres d'art « exotiques » tels qu'un crocodile du Nil ou un sarcophage avec sa momie, ont été rapportés en Europe par les négociants et sont venus enrichir les collections des musées de Cognac.

Atelier : au fur et à mesure de la visite, tels des explorateurs, les élèves devront remplir leur carnet de voyage.

Cycles 2 à 4

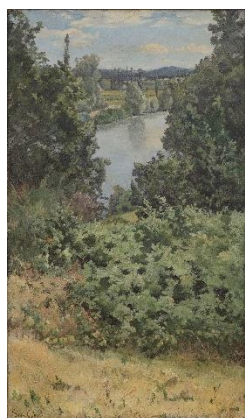


Animalis et hominis

Les rapports entre les hommes et les animaux remontent aux origines. Art considéré comme mineur, la représentation des animaux n'en demeure pas moins un exercice auquel de nombreux artistes se sont pliés. Et à bien y regarder, le musée grouille d'animaux !

Atelier : à l'aide de différents matériaux, les élèves devront réaliser un tableau animalier.

Cycles 1 à 4



Le paysage

Longtemps relégué au second plan, en guise de décor, le paysage se révèle comme un genre à part entière au XVI^e siècle. Les collections des musées de Cognac en proposent une grande diversité.

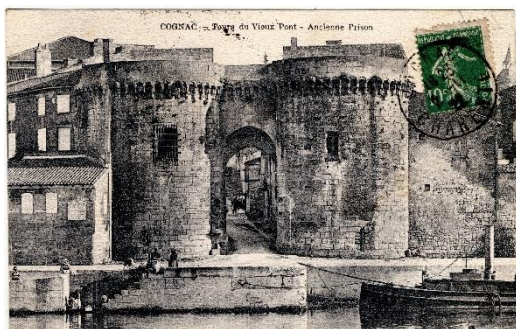
Atelier : écrit ou illustré, pour lui-même ou racontant une histoire, les élèves pourront décliner le paysage sous plusieurs formes !

Cycles 1 à 4

M'CO, LE MUSÉE DES SAVOIR-FAIRE DU COGNAC

Situé sur les vestiges de la fortification du XIV^e siècle, le M'CO englobe plusieurs édifices acteurs de l'histoire de la ville. Au fil des salles, espaces et univers, le musée met en avant un pan majeur de l'histoire locale et des techniques de fabrication liées à son produit emblématique.

Métiers de la viticulture, œnologie, distillation, tonnellerie, négoce, packaging... le M'CO offre un fonds documentaire très riche.



Cognac, histoire d'un lieu, histoire d'un produit

Découverte de l'histoire et de l'évolution de la ville dans son territoire et son terroir. Cognac, une ville qui s'est développée et enrichie grâce au commerce du sel, puis de l'eau de vie.

Atelier : en s'inspirant des éléments développés durant la visite, les élèves réaliseront le blason représentatif du territoire de Cognac.

Cycles 2 à 4

Au fil du fleuve

De Chéronnac à Port-des-Barques, la Charente serpente sur environ 365 km. A la découverte du fleuve, de sa géographie, sa faune et sa flore. Son histoire nous montre le rôle majeur qu'il a tenu dans l'histoire de la ville et son évolution au cours des siècles.

Atelier : après avoir retracé le fleuve sur la carte, les élèves y placeront les villes importantes, les activités, la faune et la flore.
Cycles 1 à 4



Des hommes, des outils, des métiers, des savoir-faire



A la découverte des nombreux métiers que l'on rencontre tout au long de la filière : du viticulteur au négociant, tout un monde au service de la vigne !

La visite s'accompagne d'un livret à compléter au fil des salles.

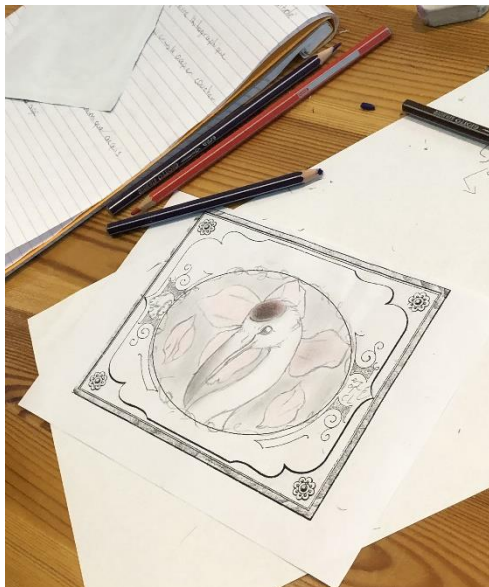
Cycles 2 à 4

Conception & emballage ou *design & packaging*

Que serait un produit sans la communication qui en est faite ? Du graphisme à l'emballage, en passant par le slogan, l'étiquette et la campagne de publicité, la communication est le terrain d'expressions artistiques diverses largement illustrées au M'CO.

Atelier : sur une étiquette ou une affiche, en petit ou grand format, les élèves devront magnifier leur boisson imaginaire.

Cycles 2 à 4



LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Labellisés Musées de France, les musées de Cognac ont pour mission de proposer au public des expositions temporaires permettant un nouveau regard sur les collections et des échanges avec les autres musées du réseau.

François 1er, un roi cognaçais Jusqu'au 1^{er} décembre 2024

François d'Angoulême est né à Cognac le 12 septembre 1494. Dans la lignée de son grand-père le « bon comte Jean » et de sa mère Louise de Savoie, François est très cultivé, grand amateur d'architecture et très attaché à sa ville natale. Devenu roi en 1515, il n'oubliera jamais le comté d'Angoulême ni Cognac ; il va y séjourner plusieurs fois durant son règne autour d'une cour fastueuse, riche intellectuellement et artistiquement.

Visite de l'exposition sur réservation. Possibilité d'ateliers.

Cycles 2 à 4

Livret pédagogique et renseignements à télécharger 

<https://les-distillateurs-culturels.fr/enseignant-ou-animateur/>

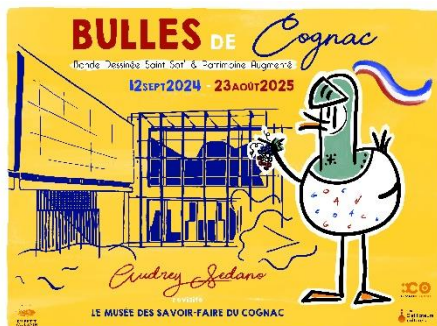
Maison du Négociant, Musée d'art et d'histoire,

48 Bd Denfert-Rochereau, Cognac



Bulles de cognac

A partir du 12 septembre 2024



L'exposition du travail d'Audrey Sédano est un hommage au patrimoine architectural et historique du Grand Cognac. En suivant les pattes de Saint-Sat' le canard, partons à la découverte des lieux et personnages célèbres emblématiques du territoire.

Cycles 1 à 4

Musée des savoir-faire du cognac,

Place de la salle verte, Cognac

GRAND COGNAC, UN TERRITOIRE À ARPENTER

Les traces de vie sur le territoire sont très anciennes. Si des dinosaures ont foulé le sol charentais, l'homme s'y plaît depuis l'époque paléolithique. Il a su trouver au bord de la Charente et sur l'ensemble des 55 communes qui constituent Grand Cognac toutes les ressources nécessaires à son épanouissement. Le territoire offre ainsi un patrimoine d'une grande variété que les Distillateurs culturels vous proposent de visiter.

Les dolmens, ces mégalithes méga vieux



Le territoire cognaçais comprend plusieurs dolmens devant lesquels on passe souvent sans s'en apercevoir. Une visite s'impose ! Le dolmen de Saint-Fort-sur-le-Né surplombe la plaine et reste un des mieux conservés.

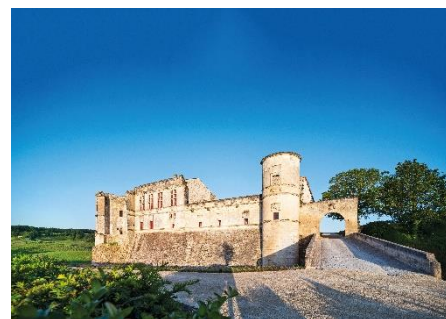
Avec l'aide de la mallette pédagogique, les enfants comprendront la prouesse d'une telle construction.

Cycles 2 à 4

A l'assaut du château de Bouteville !

L'histoire du château de Bouteville, longue de pratiquement 1000 ans, est mouvementée et étroitement liée à celle du comté d'Angoulême et du royaume de France. Erigé sur un promontoire offrant une vue à 360° sur la campagne environnante, rasé puis reconstruit, le château a traversé les siècles en conservant des traces et témoignages de chacun de ses propriétaires. Après de nombreuses années de restauration, le château de Bouteville s'ouvre à nouveau aux visiteurs avec une scénographie innovante et dynamique.

Cycles 1 à 4



© Julia Hasse

Micro-folie ou maxi-expérience ?



Le musée numérique et son *fab-lab* composent la Micro-Folie itinérante. Mobile sur le territoire, elle propose des expos et spectacles virtuels et offre l'occasion de voyager à travers le monde et les cultures par le biais de chefs-d'œuvre parfois méconnus.

Contact : 06 99 85 31 50 – microfolie@grand-cognac.fr

Cycles 1 à 4



Visites sur réservation uniquement, gratuites pour les établissements de Grand Cognac Agglomération.
 Un transport en bus par classe (maternelle & primaire) est pris en charge par Grand Cognac.
 Etablissements extérieurs à Grand Cognac Agglomération : 20€ par classe.

Contact – Service éducatif des Distillateurs culturels – 06 13 53 80 00

Hélène Guenet, médiatrice, helene.guenet@grand-cognac.fr;

Caroline Lepy, professeur relais de l'EN, caroline.lepy@ac-poitiers.fr

Maison du Négociant, MAH – 48, bd Denfert-Rochereau, 16100 Cognac – 05 45 32 07 25

M'CO – Les Remparts, Place de la Salle Verte – 16100 Cognac – 05 45 36 03 65