

SERVICE ÉDUCATIF DE GRAND COGNAC

MUSÉES ET PATRIMOINE



2023-2024

Un territoire, un patrimoine, des musées.

Les Distillateurs culturels rassemblent au cœur d'un même projet la valorisation du patrimoine, le Musée d'art et d'histoire (MAH) et le Musée des savoir-faire du cognac (M'CO), tous deux labellisés Musée de France ainsi que la Micro Folie (musée numérique). L'accueil des scolaires, dans le cadre des actions d'éducation artistique, figure au premier plan des missions des Distillateurs culturels. Les contenus des visites, établis dans le respect des programmes de l'Education Nationale, sont conçus pour que l'Histoire, les Arts et Civilisations abordés en classe trouvent un écho dans les collections des musées et sur l'ensemble du territoire.

Les classes sont accueillies sur une programmation prédéfinie, mais, sur demande de l'enseignant et dans le cadre d'un projet pédagogique précis, la visite peut être adaptée et personnalisée.



MAH, LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE



Le musée d'art et d'histoire, situé dans l'ancien hôtel particulier Dupuy d'Angéac, proposera à partir du Printemps 2024 un nouveau parcours de visite, inspiré de la demeure et l'univers d'un négociant.

Du négociant voyageur au boudoir de Madame, la visite nous immerge dans l'atmosphère de Cognac au XIX^e siècle.

De sable et de feu, la longue histoire du verre

Claude Boucher, génial inventeur de la machine à fabriquer les bouteilles a légué sa collection de verreries aux musées de Cognac : Gallé, Salviati, Reyen, Leveillé, autant d'artistes qui ont su apprivoiser la matière pour créer des objets aux formes et couleurs fascinantes.

Atelier : les élèves se glisseront dans la peau d'un décorateur-verrier.

Cycles 2, 3 & 4



Le portrait

Collectif, individuel, en pied, en buste, d'apparat, de famille... le portrait fait partie de nos vies depuis des millénaires. A l'époque du « selfie », les portraits du musée sont toujours d'actualité, révélateurs de la façon dont on veut être perçu !

Atelier : écrit ou illustré, les élèves devront réaliser leur (auto)portrait.

Cycles 1, 2, 3 & 4



Souvenirs de voyage

Le monde du négoce est propice aux voyages. C'est ainsi que de nombreux objets et œuvres d'art « exotiques » ont été rapportés en Europe par les négociants et sont venus enrichir les collections des musées de Cognac.

Atelier : au fur et à mesure de la visite, tels des explorateurs, les élèves devront remplir leur carnet de voyage.

Cycles 2, 3 & 4



Animalis et hominis

Les rapports entre les hommes et les animaux remontent aux origines. Art considéré comme mineur, la représentation des animaux n'en demeure pas moins un exercice auquel de nombreux artistes se sont pliés. Et à bien y regarder, le musée grouille d'animaux !

Atelier : à l'aide de différents matériaux, les élèves devront réaliser un tableau animalier.

Cycles 1, 2 & 3





Le paysage

Longtemps relégué au second plan, en guise de décor, le paysage se révèle comme un genre à part entière au XVI^e siècle. Les collections des musées de Cognac en proposent une grande diversité.

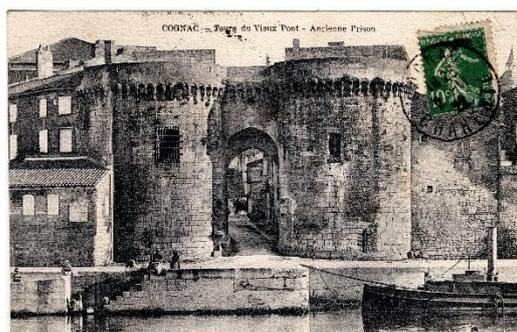
Atelier : écrit ou illustré, pour lui-même ou racontant une histoire, les élèves pourront décliner le paysage sous plusieurs formes !

Cycles 1, 2, 3 & 4

M'CO, LE MUSÉE DES SAVOIR-FAIRE DU COGNAC

Situé sur les vestiges de la fortification du XIV^e siècle, le M'CO englobe plusieurs édifices acteurs de l'histoire de la ville. Avec plus de 2000 m² d'exposition permanente, le musée met en avant un pan majeur de l'histoire locale et des techniques de fabrication liées à son produit emblématique.

Métiers de la viticulture, œnologie, distillation, tonnellerie, négoce, packaging... le M'CO offre un fonds documentaire très riche.



Cognac, histoire d'un lieu, histoire d'un produit

Découverte de l'histoire et de l'évolution de la ville dans son territoire et son terroir. Cognac, une ville qui s'est développée et enrichie grâce au commerce du sel, puis de l'eau de vie.

Atelier : en s'inspirant des éléments développés durant la visite, les élèves réaliseront le blason représentatif du territoire de Cognac.

Cycles 2, 3 & 4

Au fil du fleuve

De Chéronnac à Port-des-Barques, la Charente serpente sur environ 365 km. A la découverte du fleuve, de sa géographie, sa faune et sa flore. Son histoire nous montre le rôle majeur qu'il a tenu dans l'histoire de la ville et son évolution au cours des siècles.

Atelier : après avoir retracé le fleuve sur la carte, les élèves y placeront les villes importantes, les activités, la faune et la flore.

Cycles 1, 2, 3 & 4





Des hommes, des outils, des métiers, des savoir-faire

A la découverte des nombreux métiers que l'on rencontre tout au long de la filière : du viticulteur au négociant, tout un monde au service de la vigne ! La visite s'accompagne d'un livret à compléter au fil des salles.

Cycles 2, 3 & 4

Animalis et hominis

Les rapports entre les hommes et les animaux remontent aux origines. Art considéré comme mineur, la représentation des animaux n'en demeure pas moins un exercice auquel de nombreux artistes se sont pliés. Et à bien y regarder, le musée grouille d'animaux !

Atelier : à l'aide de différents matériaux, les élèves devront réaliser un tableau animalier.

Cycles 1, 2 & 3

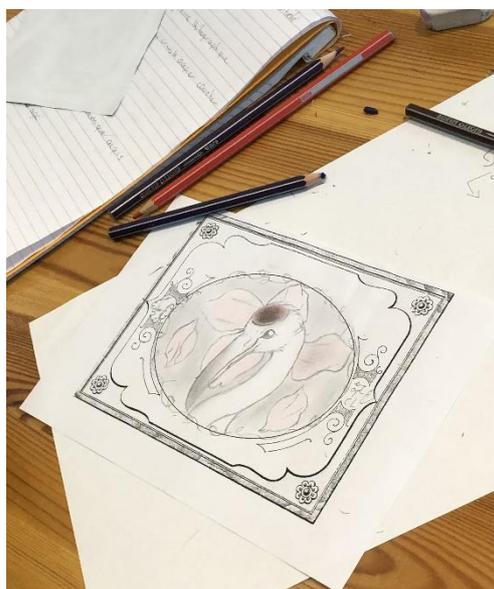


Conception & emballage ou *design & packaging*

Que serait un produit sans la communication qui en est faite ? Du graphisme à l'emballage, en passant par le slogan, l'étiquette et la campagne de publicité, la communication est le terrain d'expressions artistiques diverses largement illustrées au M'CO.

Atelier : sur une étiquette ou une affiche, en petit ou grand format, les élèves devront magnifier leur boisson imaginaire.

Cycles 2, 3 & 4



LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Labellisés Musées de France, les musées de Cognac ont pour mission de proposer au public des expositions temporaires permettant un nouveau regard sur les collections et des échanges avec les autres musées du réseau.

Il va y avoir du sport au M'CO !



Du 5 avril au 18 août

A l'occasion des Jeux Olympiques, les musées de Cognac proposent une exposition d'objets et œuvres ayant trait aux nombreux sports que l'on peut pratiquer en terre cognaçaise depuis fort longtemps.

Cycles 1, 2, 3 & 4

Musée des savoir-faire du Cognac, Place de la salle verte
Micro Folie (rens. & rdv 06 99 85 31 50)



François Ier, un roi cognaçais

Du 1^{er} juin au 1^{er} décembre 2024

François d'Angoulême est né à Cognac le 12 septembre 1494. Dans la lignée de son grand-père le Comte Jean de Valois et de sa mère Louise de Savoie, François est un grand amateur des arts et lettres. Devenu roi en 1515, il n'oubliera jamais sa ville natale et y séjournera plusieurs fois durant son règne autour d'une cour fastueuse, riche intellectuellement et artistiquement.

Visite de l'exposition sur réservation. Possibilité d'ateliers.

Cycles 2, 3 & 4

Livret pédagogique et renseignements à télécharger 

<https://les-distillateurs-culturels.fr/enseignant-ou-animateur/>

Musée d'art et d'histoire, 48 Bd Denfert-Rochereau

Micro-folie



Le musée numérique est itinérant sur l'agglomération de Grand Cognac, selon un planning défini. Sur demande, le médiateur de la Micro Folie peut concevoir des expositions thématiques à partir du catalogue des œuvres nationales et internationales que propose le fonds.

Contact : Jérémy Dufay, 06 99 85 31 50 – jeremy.dufay@grand-cognac.fr

GRAND COGNAC, UN TERRITOIRE À ARPENTER

Les traces de vie sur le territoire sont très anciennes. Si des dinosaures ont foulé le sol charentais, l'homme s'y plaît depuis l'époque paléolithique. Il a su trouver au bord de la Charente et sur l'ensemble des 55 communes qui constituent Grand Cognac toutes les ressources nécessaires à son épanouissement. Le territoire offre ainsi un patrimoine d'une grande variété que les Distillateurs culturels vous proposent de visiter.

Les animaux mystérieux d'Ars

L'art roman regorge de créatures fantastiques que l'on retrouve parfois sur les façades, les piliers et les sculptures des églises. La cuve baptismale de l'église Saint-Maclou nous offre un exemple magnifique de sculpture animalière. De l'expression artistique au message à transmettre au spectateur, la visite aborde plusieurs thématiques et s'adapte aux plus petits avec la lecture d'un conte.



Cycles 1, 2 & 3

Les dolmens, ces mégalithes méga vieux



Le territoire cognaçais comprend plusieurs dolmens devant lesquels on passe souvent sans s'en apercevoir. Une visite s'impose ! Le dolmen de Saint-Fort-sur-le-Né surplombe la plaine et reste un des mieux conservés.

Avec l'aide de la mallette pédagogique, les enfants comprendront la prouesse d'une telle construction.

Cycles 2 & 3

Micro-folie ou maxi-expérience ?



Le musée numérique et son *fab-lab* composent la Micro-Folie itinérante. Mobile sur le territoire, elle propose des expos et spectacles virtuels et offre l'occasion de voyager à travers le monde et les cultures par le biais de chefs-d'œuvre parfois méconnus.

Contact : Jérémy Dufay, 06 99 85 31 50 – jeremy.dufay@grand-cognac.fr





© Musées de Cognac, Distillateurs culturels, Grand Cognac.

Visites sur réservation uniquement, gratuites pour les établissements de Grand Cognac Agglomération.
Un transport en bus par classe (maternelle & primaire) est pris en charge par Grand Cognac.

Etablissements extérieurs à Grand Cognac Agglomération : 20€ par classe.

Contact – Service éducatif des Distillateurs culturels – 06 13 53 80 00

Hélène Guenet, médiatrice, helene.guenet@grand-cognac.fr;

Caroline Lepy, professeur relais de l'EN, caroline.lepy@ac-poitiers.fr

Jérémy Dufay, médiateur Micro Folie, jeremy.dufay@grand-cognac.fr; 06 99 85 31 50

MAH – 48, bd Denfert-Rochereau, 16100 Cognac – 05 45 32 07 25

M'CO – Les Remparts, Place de la Salle Verte – 16100 Cognac – 05 45 36 03 65